A person wearing a bright red jacket is gesturing with their right hand towards a display of textile design samples. The samples are arranged in a binder with three rings, showing various colorful and abstract patterns. The background is slightly blurred, suggesting an indoor setting like a museum or gallery.

Tekstiiliteollisuuskokoelma
1861-2009
Forssan museo
2018

FORSSAN MUSEO



Forssan museon hallinnoima tekstiiliteollisuuskokoelma kertoo tarinaa Forssan tekstiiliteollisuuden historiasta noin 160 vuoden ajalta.

Tekstiiliteollisuuskokoelman omistaja on Finlaysonin Osakkaiden Säätiö.



Aineistoa on n. 500 hyllymetriä.



Se sisältää kuosikortteja, riippunäytteitä, malliluonnoksia, työvälineitä sekä kuosien tuotantoon liittyviä asiakirjoja. Oheisessa kuvassa on näyte vuoden 1906 kretongeista. Vanhimmat kuosit ja kangasnäytteet ovat palaneet tulipaloissa.

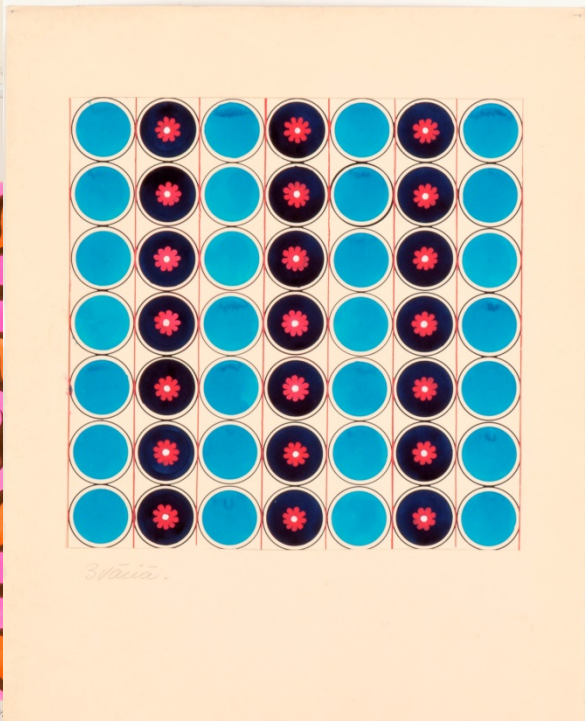
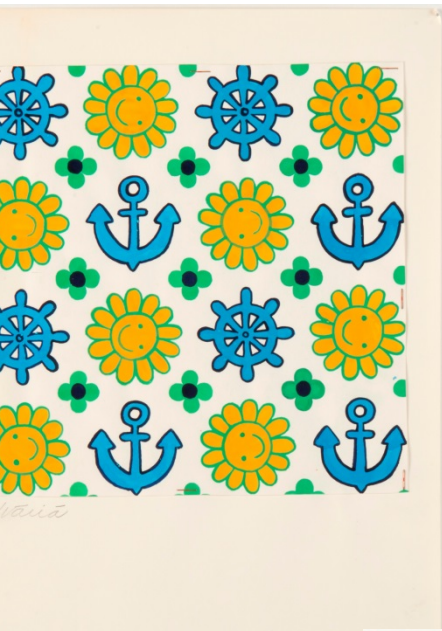
kesä 1966



Tekstiiliteollisuuskokoelman kuosien kokonaismäärää ei ole koskaan laskettu. Voi arvioida, että kuoseja on kymmeniätuhansia.



Jotkut kuosinäytteet ovat kokonaisia kangaspakkoja tai suurempia kangaspaloja.



Joistakin kuoseista on olemassa myös paperille tehty kuosiluonnos. Kaikki luonnokset eivät päättyneet valmiiksi tuotteiksi.

ULIA POKKO



Osa kuoseista on tallessa ainoastaan kuosikortin näytetilkkuina.



Forssan museon, kokoelmaan kaupallisia oikeuksia omaavan Finlaysonin ja kokoelman omistajan Finlaysonin Osakkaiden Säätiön yhteinen päämäärä:

nostaa teollisen tekstiilin kokoelman kuosien näkyvyyttä Forssassa.

Salaisuudet odottavat
paljastajaansa...

Mitä kannen alta
löytyy?



Syksyllä 2019 Forssan museo toteutti avoimia arkistokierroksia teollisen tekstiilin kokoelmaa säilyttävään tekstiiliarkistoon.

Keskustelutilaisuuksissa kierrosten jälkeen osallistujat toivoivat sitä, että kuosit jossain muodossa näkyisivät paremmin paikallisessa katukuvassa.



Lisätietoja
tekstiiliteollisuuskokoelmaan
perustuvista
katutaidehankkeista:

Kati Kivimäki, museonjohtaja,
p. 03 4141 5837

Kristiina Huttunen,
projektikoordinaattori,
Tyykistä tulevaisuuteen
p. 03 4141 5101



Euroopan maaseudun
kehittämisen maatalousrahasto:
Eurooppa investoi maaseutualueisiin



LounaPlussa

FORSSAN MUSEO

Esityksen kuosit ja kuvat:

s. 2 Vaatetus kangas flaneetti eli ohut flanelli vuodelta 1926. Suunnittelu luultavasti ulkomailta.

s.3 Biber-vuorikangasta vuodelta 1926.

Voimakasnukkainen biber oli kutojan ”ensimmäinen”. Se peitti mahdolliset kudontavirheet armeliaasti.

s. 4 Kretonkeja vuodelta 1906.

s. 5 Parhaiten myytyjen kuosien esittelytaulu kesältä 1966. Kuositaulu riippui esillä Forssan ateljeessa motivoimassa kuosisuunnittelijoita.

s.6 Ylemmän kuosin on suunnitellut Helena Perheentupa vuonna 1967. Alempi kuuluu Aini Vaarin suunnitelmiin – ja se on otettu tuotantoon vuonna 1966

s. 7 Aini Vaarin kuosiluonnoksia 1950-1960 – luvuilta.

s.8 Kuosikortti, jonka kuoseja ei ole vielä tunnistettu.

s.9 Pirkko Hammafbergin Finla-vientikuosi.

10. Tampereen Finlayson Art Area. Kuva: Pekka Keijonen
<http://www.imgrum.org/user/finlaysonartarea/2037731890>

Kuva: Länsilinjat.

<http://bit.ly/2Brehg5>