Forssa Textile Week

21.-24.8.2025

Tapahtumaesite

Forssa Textile Week

www.forssatextileweek.fi

Järjestäjä:
Forssan museo 2025

Työryhmä:
Kati Kivimäki, Tuuli Ravantti, Katja Afanaseva, Riikka Laaksoharju, Kristiina Huttunen, Santtu Yli-Tokko

Esitteen taitto:
Riikka Laaksoharju

Sisällysluettelo

Sisällysluettelo 2
Tapahtumat 3
Event summary 5
Puheohjelma 7
Opastukset & Taiteilijatapaamiset 13
Tapahtumakartta 15
Näyttelyt 17
Työpajat 24
Pop-up 25
Muistiinpanot 27

Tapahtumat

Näyttelyt ja Pop-upit avoinna tapahtuman ajan 10-17

Torstai 21.8.

11.30-12.30

Kirjailijan opastus Siveltimenä Heinänkorsi -kirjan nimikkonäyttelyyn.
Kirjaston näyttelytila Vinkkeli, Wahreninkatu 4, 2. krs.

13.00-15.30

Puheohjelma *(in English)*

Avajaistilaisuudessa aiheena tekstiilin vastuullisuuden eri näkökulmat.
Forssan teatteri, Torikatu 8

18.00

Afterwork -
Vapaata seurustelua.
Villaforss, Puutarhakatu 5

17.57

Printtikävely -
Teatterilta Wiksbergin taidevintille ja takaisin keskustaan - noin 4 km.
Lähtö: Forssan Teatteri, Torikatu 8
Paluu: Kulttuurihuone Wanha Konttori, Kauppakatu 18

Perjantai 22.8.

9.00-12.00

Työpajat: PET-muovien muodonmuutos -
pakkausjätteestä taiteeksi.
(ennakkoilmoittautuminen)
Forssan kuvataidekoulun maalaussali, Wahreninkatu 13

13.00-15.30

Puheohjelma *(in English)*
Päivän teemana tekstiilin tekijät, tekoäly ja perinteet.
Forssan teatteri, Torikatu 8

14.00-18.00

Jätteiden yö: Tilkuista taiteeksi -työnäytös (Kuhankosken kilta) ja muuta puuhaa perheille.
Kehräämöalueella

16.30-17.30

Rykkerin opastama kierros Kutomoalueen historiaan, opastusmaksu 5€.
Rykkerin kauppakulma, Puuvillakatu 4C3

18.00-20.00

Afterwork -
Vapaata seurustelua.
Kulttuurihuone Wanha Konttori, Kauppakatu 18

Lauantai 23.8.

9.00-12.00

Työpajat: MultiWeave
(ennakkoilmoittautuminen)
Wahren-opiston käsityöluokka, Wahreninkatu 11

Työpajat: PET-muovien muodonmuutos. (ennakkoilmoittautuminen)
Forssan kuvataidekoulun maalaussali, Wahreninkatu 13

13.00-15.30

Puheohjelma *(in English)*

Päivän teemana tekstiilin historia ja luonnonvärit.
Forssan teatteri, Torikatu 8

16.17

Avantgarde F Show

Catwalk-pukushow, jossa teemana Baltia ja siivekkäät.
Työväentalo, Kauppakatu 17

18.00

Afterwork -
Vapaata seurustelua & Rykkerin avoimet ovet.
Rykkerin Kauppakulma, Puuvillakatu 4 C 3

Sunnuntai 24.8.

9.00-12.00
Työpajat: Luonnonvärireseptien mahdollisuudet.
(ennakkoilmoittautuminen)
Wahren-opiston käsityöluokka, Wahreninkatu 11

9.00-15.00
Työpajat: Tuftaus
(ennakkoilmoittautuminen)
Forssan kuvataidekoulun maalaussali, Wahreninkatu 13

10.00-13.00
Melontaretki Loimijoella.
(ennakkoilmoittautuminen)
Kehräämöalueen Patoaukio

11.00-12.00
Taiteilijatapaaminen:
Kurka & Härmä.
Wiksbergin taidevintti, Kuivakorventie 2

12.00-13.00
Vintagemuodin luentonäytös:
Nea Krantz.
Työväentalo, Kauppakatu 17

13.00-15.00
Taiteilijat paikalla (ks. s.13-14)

14.00-17.00
Työpajat: Huovuttaminen
(ennakkoilmoittautuminen)
Wahren-opiston käsityöluokka, Wahreninkatu 11

Event summary

Exhibitions and Pop-ups open on event days 10 am until 5 pm

Thursday 21.8

11.30-12.30

Author's Guided tour to Painting with a Blade of Grass -book's namesake exhibition.

Library's Exhibition Space Vinkkeli, Wahreninkatu 4, 2nd floor

13.00-15.30

Talk event *(In English)*

Theme: Approaches to Sustainability.
Forssa Theater, Torikatu 8

18.00

Afterwork -
Social event.
Villaforss, Puutarhakatu 5

17.57

Print walk -
From Theatre to the Wiksberg Art Attic and back to City Center - approx. 4 km.

Start: Forssa Theater, Torikatu 8
Destination: Kulttuurihuone Wanha Konttori, Kauppakatu 18

Friday 22.8

9.00-12.00

Workshop: Transform Polyethylene Plastic Packaging into Artworks. (pre-registration)
Forssan kuvataidekoulu painting studio, Wahreninkatu 13

13.00-15.30

Talk event *(In English)*

Theme: Textile creators, AI and tradition.
Forssa Theater, Torikatu 8

14.00-18.00

Night of Waste & Recycling: Art from Textile Swatches (Kuhankosken kilta) and other activities for families.
Spinning Mill Area, Wahreninkatu 12

16.30-17.30

Guided tour of Weaving Mill Area by Rykkeri, tour fee 5€.

Rykkerin kauppakulma, Puuvillakatu 4C3

18.00-20.00

Afterwork -
Social event.
Kulttuurihuone Wanha Konttori, Kauppakatu 18

Saturday 23.8

9.00-12.00

Workshop: MultiWeave (pre-registration)
Wahren-opisto craft classroom, Wahreninkatu 11

Workshop: Transform Polyethylene Plastic Packaging into Artworks. (pre-registration)
Forssan kuvataidekoulu painting studio, Wahreninkatu 13

13.00-15.30

Talk event *(in English)*

Theme: textile history and contemporary natural dyes.
Forssa Theater, Torikatu 8

16.17

Avantgarde F Show

Catwalk-show, with winged Baltic theme.
Työväentalo, Kauppakatu 17

18.00

Afterwork -
Social event & Rykkeri open doors.
Rykkeri Shop & Studio, Puuvillakatu 4 C 3

Sunday 24.8

9.00-12.00
Workshop: Possibilities of Natural Dye recipes. (pre-registration)
Wahren-opisto craft classroom, Wahreninkatu 11

9.00-15.00
Workshop: Tufting (pre-registration)
Forssan kuvataidekoulu painting studio, Wahreninkatu 13

10.00-13.00
Paddling trip at Loimijoki River. (pre-registration)
Start at Spinning Mill Area: Patoaukio

11.00-13.00
Meet the artists:
Kurka & Härmä.
Wiksberg Art Attic, Kuivakorventie 2

12.00-13.00
Nea Krantz: Show & tell lecture about Vintage fashion.
Työväentalo, Kauppakatu 17

13.00-15.00
Meet the artists (see p. 13-14)

14.00-17.00
Workshop: Felting (pre-registration)
Wahren-opisto craft classroom, Wahreninkatu 11

Puheohjelma / Talk events

Torstaina 21.8. / Thursday 21.8.

Forssan teatteri, Torikatu 8
13.00 - 15.45

Avajaispäivän puheenvuoroissa kuulemme eri lähestymistapoja kestävään tekstiiliin. Päivän alkupuoliskon puhujat ovat uusiojalostuksen tuntijoita, ja tauon jälkeen pureudumme kiertotekstiilin jälleenmyyntiin Itämeren alueella sekä paperin ja villan mahdollisuuksiin.

In the opening day talk event we will hear about different approaches to sustainable textile. In the first half of the day our speakers are experts in upcycling and after the break we will hear about resale of second hand textiles in the Baltic Sea region and the possibilities of paper and wool.

-

Day is hosted by **Katri Pylkkänen** from Finnish Textile & Fashion ry.

Welcome words, **Kati Kivimäki***,* Museum director, Forssa Museum

Circular Design as a Solution - **Reet Aus***,* Pioneer of re-design

Trashurrection - **Lauri Järvinen,** Pispala Clothing

Wearing Art in a Circular Future: Sustainability Meets Creativity - **Krista Virtanen,** Fashion and Textile Artist

***** 14.15–14.45 väliaika / coffee break *****

New business model piloting in Baltic2Hand-project - **Johanna Liipola and Inka Mäkiö**, Turku University of applied sciences, Baltic2Hand -project

Innovative Uses and Sustainability of Paper Yarn - **Miika Ihander**, VM-Carpet

Wool – source and potential -project - **Kikka Jelisejeff,** Taitoliitto

Puhujaesittelyt / Speaker introductions:

Reet Aus is a fashion designer, PhD, and a senior researcher from the Estonian Academy of Arts focused on circular design. She develops industrial upcycling methods based on scientific research, reducing textile waste and CO_2 emissions. Her work bridges academia and industry to promote circular economy practices globally.

Lauri Järvinen is Head of Design & Founder of Pispala clothing. Trashurrection is Pispala's recycled concept, where fashion meets sustainability in a vibrant fusion of creativity and eco-consciousness.

Krista Virtanen is a fashion and textile artist seeking alternative solutions within the fashion field. She works with biomaterials and natural dyes, exploring their possibilities in art and wearable design. Her talk highlights sustainable, circular, and creative fashion futures.

Johanna Liipola and Inka Mäkiö, who both work as Senior Advisors at Turku University of Applied Sciences, have a long experience on circular economy and service design. They lead Baltic2Hand, which is an international project focused on promoting the reuse and resale of second-hand textiles in the Baltic Sea region.

Miika Ihander is the Sales Director at VM Carpet and actively involved in developing ecological paper yarn for sustainable interior and industrial products. Paper yarn combines traditional Finnish craftsmanship, local production, and modern design – offering a natural alternative to plastic.

Kikka Jelisejeff is a designer and a teacher who works as the Development Manager at the Finnish Crafts Organization Taito. She is a felt artist and serves as the chairperson of the Finnish Felt Association, Filtti. *"Wool – source and potential. Best practices and challenges in the use of local resources in art and craft activity*" is a project that aims to establish international co-operation and local partnerships striving for better use of wool derived from native sheep breeds.

Perjantaina 22.8. / Friday 22.8.

Forssan teatteri, Torikatu 8
13.00-15.30

Perjantain puhujakaarti koostuu tekstiilin ammattilaisista; taiteilijoista, suunnittelijoista sekä kouluttajista, jotka avaavat näkymiä tekstiilin tekemiseen: yhteistyössä tehtaiden kanssa, materiaalilähtöisesti, ja uusia teknologioita hyödyntäen. Päivän ohjelma syventää tekstiiliviikon taidenäyttelyiden sisältöä.

Friday's speakers are professionals of textile; artists, designers and educators, who open windows to textile practice: whether in collaboration with textile factories, material-based or utilizing new technologies. Day's program offers deeper insights into Forssa Textile Week exhibitions.

-

Day is hosted by **Pirita Lauri** from Välitila Studio.

Cooperation with textile factories in Estonia - **Kadi Pajupuu***,* professor at Pallas University of Applied Sciences, textile artist

Pixel generation: Individual Artistic View in Digital Jacquard Weaving and Cooperation with Textile Factories in Lithuania - **Monika Žaltė***,* associate professor at Vilnus Academy of Arts and Artist

Connecting with Local Material, Teaching Practices and Material Making - **Liisi Tamm,** textile designer

Tietoisku: Taito Etelä-Suomi ja Ammattiopisto Tavastia -kouluttautuminen käsityöalan ammattilaiseksi ja suunta työelämään - **Taito Etelä-Suomi & Tavastia**

***** 14.15–14.45 väliaika / coffee break *****

AI and Storytelling in my Jacquard Woven Textiles - **Kristina Austi***,* Textile artist and Educator

Seamless Knitting: From Education to Collaborative AI Exploration - **Anna-Mari Leppisaari***,* Lecturer and Designer

Sustainable Values in My Creative Practice - **Reena Curphey***,* Textile artist

Puhujaesittelyt / Speaker introductions:

Kadi Pajupuu is a textile artist and inventor, known for her innovative adjustable weaving reed, RailReed and the MultiWeave method, which merges the ideas of peg weaving and 3D printing. As a professor at Pallas University of Applied Sciences, she believes in the power of interdisciplinary collaboration.

Monika Žaltė is a Lithuanian textile and visual artist, associate professor, and curator. Known for conceptual textile art, she combines traditional weaving with computer jacquard technology to explore sensitive contemporary themes. Monika leads the Textile MA at Vilnuis Academy of Arts and curates major local and international projects.

Liisi Tamm is a textile designer and the founder of wool product design studio KAHU, as well as a junior researcher at Pallas University of Applied Sciences. In her creative work, she combines sheep farming with wool-based design. The experimental, sustainable, and ethical focus of KAHU's projects seeks to revive traditional skills and practices in a contemporary context.

Kristina Austi is a Lithuanian-born artist based in Bergen, Norway. She works primarily with digital Jacquard weaving. Lately, she has used AI to interpret her woven structures and motifs. Her practice bridges textile tradition and technology. She co-founded VEVFT to promote and educate about digital weaving in Norway, fostering a growing artistic community around the medium.

Anna-Mari Leppisaari is a Lecturer in Textile Design at Aalto University. She holds an MA in Fashion Design and combines textile and fashion practices in her teaching. With experience as an in-house designer at an Italian weaving mill, her design work ranges from experimental projects to commercial designs. Recently, she has focused on exploring seamless knitting and virtual knitwear design.

Reena Curphey is a textile artist based in rural Estonia who creates fiber art deeply connected to nature. By intertwining traditional textile techniques with a contemporary approach, she seeks to raise awareness about the importance of biodiversity, sustainability, and the cultural richness embedded in our heritage, fostering a deeper connection between art, nature, and the preservation of our textile design and skills.

Lauantaina 23.8. / Saturday 23.8.

Forssan teatteri, Torikatu 8
13.00-15.45

Lauantain puheohjelman alkupuoliskon aikana pääsemme kuulemaan historian henkilöistä, jotka ovat merkittävällä tavalla vaikuttaneet tekstiiliperinteen muodostumiseen ja tekstiilitaiteen kenttään. Tauon jälkeen saamme kuulla kuulumisia luonnonvärjäyksestä nykypäivänä.

During the first half of Saturday's talks, we get to hear about historical figures who made significant contributions to textile heritage. After the break our speakers will talk about contemporary natural dyeing.

-

Morning program hosted by **Kaarina Korventaka & Hillevi Kaarlenkaski,** Wetterhoff.

Story of Wetterhoff 1885-2025 - **Mervi Friman**, Head of Development, HAMK.

How dobby looms came to Estonia in 1895 - **Eva-Liisa Kriis***,* Founder, MTÜ IIDA Kursused.

Artistic, pedagogical and human legacy of Rūdolfs Heimrāts (1926-1992) - **Maija Purgaile***,* Artist & Art educator.

Vizitele – greetings from somewhere, mini textile pieces, created in deportation or prison during the Soviet occupation. - **Greta Kardi,** Artist.

Attention please! Textile crafts must be protected! - **Eija Rasinmäki,** textile artist and designer.

***** 14:15 - 14:45 väliaika / coffee break*****

Afternoon program hosted by **Pirita Lauri,** Välitila Studio.

Through Forests and Meadows. Traditional Plant Dyes in the Baltic Region. - **Hele***,* Artist.

Small-scale dyeing specializing in natural colours - **Anna Vasko***,* Textile Designer, Aurinkokehrä.

Project BioPigments - **Päivi Laaksonen***,* Principal Research Scientist, Häme University of Applied Sciences.

Puhujaesittelyt / Speaker introductions:

Mervi Friman is a senior specialist at Häme University of Applied Sciences. She will tell about history of Wetterhoff Institute of Craft from founding years to present day.

Eva-Liisa Kriis is the founder of IIDA Studio and nonprofit organisation MTÜ IIDA Kursused, where Kriis teaches weaving courses. Her presentation describes how dobby looms began to be used in Estonia in 1895 and introduces the dobby looms in the collection of the IIDA Weaving Museum.

Maija Purgaile is a Latvian artist and art educator. She holds a Masters Degree from the Art Academy of Latvia and a qualification in religious education and ethics from the University of Latvia. She has taken part in different international exhibitions in the Baltic region. Her works are in the collections of the museums and in private collections both in Latvia and abroad.

Greta Kardi is a contemporary artist, Master of Visual Arts and graphic designer. She has organized personal exhibitions in Lithuania and participated in joint exhibitions and biennials internationally. Greta Kardi's main materials of artistic expression are wooden sticks, which are used "to embroider" the ground, creating various compositions.

Hele is an interdisciplinary Latvian artist. She graduated from the Art Academy of Latvia in 2017 and studied visual arts. Hele has taken part in numerous group exhibitions and presented solo shows and sound performances both in Latvia and abroad.

Anna Vasko is a textile designer who specializes in dyeing and natural dyes. She founded Aurinkokehrä in 2014, which produces naturally dyed wool yarns. Vasko's goal is to offer a toxin-free textile material with fully transparent manufacturing chain that doesn't harm people or nature.

Päivi Laaksonen is a Principal Research Scientist at HAMK. Her areas of expertise are physical chemistry, material science and technology. Laaksonen is the group leader of the Long-Term Durability Research group. Their current research topics are environmental stress on materials and products, bio-based materials in constructions and bio-based colourants.

Opastukset & Taiteilijatapaamiset

Torstai 21.8. / Thursday 21.8.

11.30-12.30 *Kirjaston Näyttelytila Vinkkeli, Wahreninkatu 4, 2.krs.*
Kirjailijan opastus: Siveltimenä Heinänkorsi
Kirjailija & amanuenssi Kristiina Huttusen opastus Siveltimenä Heinänkorsi - Vintagentekijöiden jäljillä Finlaysonin Forssan ateljeessa 1951-1986 -kirjan nimikkonäyttelyyn, missä on esillä kuosiluonnoksia Finlayson-Forssan kuosiateljeen 31 suunnittelijalta noin 40 vuoden ajalta.

Writer's Guided tour: Painting with a Blade of Grass. Tour to Painting with a Blade of Grass -book's namesake exhibition by writer and museum curator Kristiina Huttunen.

17.57- 18.57 *Forssan Teatteri, Torikatu 8*
Printtikävely
Taiteilijakaksikko Kurka & Härmän vetämä suunnistus lähtee Teatteritalon edestä ja suuntaa Wiksbergin taidevintille. Vintillä tutustutaan Kuhankosken Killan vuosinäyttelyyn, josta palataan kävellen Kulttuurihuone Wanha Konttorille, jossa Kurkan ja Härmän Irroitetut tekstiiliprosessikaaviot -näyttely. Järjestäjänä Sari Kurka & Tanja Härmä

Print Walk. Artist duo Kurka & Härmä lead the walk from Forssa Theater and proceed to Wiskberg Art Attic to see Kuhankoski Guild's annual exhibition. Tour ends at Kulttuurihuone Wanha Konttori.

Perjantai 22.8. / Friday 22.8.

16.30-17.30 *Rykkerin kauppakulma, Puuvillakatu 4C3*
Opastettu kierros Kutomolla (Opastusmaksu 5€)
Lähde Kutomolla toimivan Rykkerin kangaspainon porukan matkassa tutustumaan alueen tarinaan. Täällä, punatiilisten tehdasrakennusten suojissa, aloitti Suomen ensimmäinen teollinen kangaspaino vuonna 1861!

Guided tour at Weaving Mill Area (fee: 5€) Print studio Rykkeri's crew will guide you to the story of the area, where Finnish industrial fabric printing begun among red brick buildings.

Lauantai 23.8. / Saturday 23.8.

16.17 *Työväentalo, Kauppakatu 17*
Avangarde F Show
Catwalk-pukushow, jossa teemana Baltia ja siivekkäät. Avantgarde F Show 2.0 on Forssa Textile Week -tapahtuman varjotapahtuma.

Surprising Catwalk-costume show. Forssa Textile Week shadow event with Winged Baltic theme.

Sunnuntai 24.8. / Sunday 24.8.

11.00-13.00 *Wiksbergin Taidevintti, Kuivakorventie 2*
Taiteilijatapaaminen: Sari Kurka & Tanja Härmä

Artist meeting: Sari Kurka & Tanja Härmä

12.00-13.00 *Työväentalo, Kauppakatu 17*
Nea Krantz: Vintagemuodin luentonäytös
Minkälaista muotialan vaatetusteollisuutta Suomessa on ollut? Vintage-esityksessä käydään läpi kotimaassa valmistettuja vaatteita vuosikymmeniltä 1960–1980 käytännönläheisesti sekä jaetaan vinkkejä vaatehuoltoon ja vaatteiden muokkaukseen.

Nea Krantz: Lecture-show goes through Finnish vintage clothing 1960-1980 with a practical angle

13.00-15.00 *Monia sijainteja / many locations.*
Taiteilijatapaamisia:
Luontomuseon, Puistolinnan, Villaforssin ja Galleria Moletin taiteilijoita voi tavata näyttelyissään yhden ja kolmen välillä.

Artist meetings: The artists from Puistolinna, Villaforss, and Gallery Moletti exhibitions present at their exhibitions.

Tapahtumakartta

1. Forssan museo & Galleria Moletti
Wahreninkatu 12
Kirjavan kankaan kaupunki-pysyväisnäyttely, museokauppa & Myytit ja muistot -näyttely.

2. Kuosikeskus & Lankavärjäämö
Wahreninkatu 13
Kuosikeskuksen pysyväisnäyttely, museokauppa & Metropolia AMK:n Piilotetut tarinat -näyttely.

3. Forssan kirjaston Näyttelytila Vinkkeli
Wahreninkatu 4
Siveltimenä Heinänkorsi -näyttely.

4. Luontomuseo
Wahreninkatu 4
Pieniä ihmeitä -näyttely.

5. Wahreninpuisto
Kirjottu maa -ympäristötaideteos.

6. Puistolinna
Hämeentie 2
Ympäristöjä ja niiden asukkeja -näyttely.

7. Villaforss
Puutarhakatu 5
Villa elää -näyttely.

8. Forssan Kirkko
I Linja 4
Tahto -näyttely.

9. Kulttuurihuone Wanha Konttori
Kauppakatu 18
Irroitetut tekstiiliprosessikaaviot -näyttely.

10. Kutomon kauppakeskus
Kutomonkuja 1
Tis & Vitaly -taideinstallaatio.

11. Wiksbergin taidevintti
Kuivakorventie 2
Kuhankosken Killan vuosinäyttely, Forša izrāde -installaatio.

12. Forssan teatteri
Torikatu 8
Keskustelutilaisuudet.

13. Design Shop Sininen Talo
Wahreninkatu 3
Myymälä avoinna.

14. Tehtaankoulu
Puutarhakatu 4
Pop-up puoti.

15. Työväentalo
Kauppakatu 17
Pop-up puoti.

16. Kutomon alue
Finlayson, Kutomonkuja 1
Rykkeri, Puuvillakatu 4C3

Näyttelyt
Pop-upit
Teatteri

Karttadata: Google 2025

Näyttelyt

Näyttelyt avoinna to-su 10-17 / Exhibitions open thru-sun 10-17

1. **Forssan museo & Galleria Moletti: Myytit ja muistot**
Ieva Krumina (LV)
Kristina Austi (LT)
Päivi Vaarula (FI)
Kati Lehtinen (FI)
Maija Purgaile (LV)
Ritva Jääskeläinen (FI)
Wahreninkatu 12

2. **Kuosikeskus & Lankavärjäämö: Piilotetut tarinat**
Metropolia AMK:n opiskelijoiden näyttely.
Wahreninkatu 13

3. **Näyttelytila Vinkkeli: Siveltimenä Heinänkorsi**
Kuosiluonnoksia Forssan ateljeesta 1951-1986
Wahreninkatu 4, 2. krs.

4. **Luontomuseo: Pieniä ihmeitä**
Suomen Huopayhdistys Filtti ry: Tiny wonders of nature.
Rūta Naujalytė (LT)
Wahreninkatu 4

5. **Wahrenin puisto: Kirjottu maa**
Ympäristötaideteos.
Greta Kardi (LT)

6. **Puistolinna: Ympäristöjä ja niiden asukkeja**
Aet Ollisaar (EE)
Hele (LV)
Niina Mantsinen (FI)
Gintarė Murauskienė (LT)
Karoliina Arvilommi (FI)
Maryliis Teinfeldt-Grins (EE)
Alyona Miroshnychenko (UA)
Hämeentie 2

7. **Villaforss: Villa elää**
Reena Curphey (EE)
Piritta Mäkinen (FI)
Liisi Tamm (EE)
Puutarhakatu 5

8. **Forssan kirkko: TAHTO**
Maija Esko (FI)
Hannele Köngäs (FI)
Tupu Mentu (FI)
Avoinna to-pe 10-16, la 9.30-14.
I Linja 4

9. **Kulttuurihuone Wanha Konttori: Irrotetut tekstiiliprosessi-kaaviot**
Otteita Kurkan ja Härmän työskentelystä.
Avoinna to-la 18-, su 24.8. 12-
Kauppakatu 18

10. **Kutomon kauppakeskus: Tis & Vitaly**
Tekstiili-installaatioteos.
Kutomonkuja 1

11. **Wiksbergin taidevintti: Ikkunat menee vintille**
Kuhankosken Killan näyttelyssä Sari Kurkan & Tanja Härmän teokset.
Avoinna 11 - 17
Kuivakorventie 2

Näyttelyesittelyt:

Galleria Moletti: Myytit ja muistot

Forssan Museon Galleria Molettiin valikoituneiden teosten aiheet ovat muistoista, historiasta ja myyteistä.

Memories, history and myths are present in the art pieces chosen for the Forssa Museum's Gallery Moletti. Exhibition displays works from Ieva Krumina (LV), Kristina Austi (LT), Päivi Vaarula (FI), Kati Lehtinen (FI), Maija Purgaile (LV) and Ritva Jääskeläinen (FI)

Ieva Krumina on käyttänyt näyttelyn teosten tekemiseen pääasiassa muovijätettä, ja kultauksen tarkoituksena on vitsailla niiden arvosta ja arvottomuudesta. Keinotekoinen "kulta" antaa näennäistä arvoa ja arvokkuutta muuten hyödyttömälle materiaalille.

Kristina Austin digitaalisissa kuvakudoksissa yhdistyvät käsinkudotut rakenteet, 3D-tulosteiden muotokieli, sekä Liettualaisten kansantarujen aihelmat. Austi on yhdistänyt lähteet sommitelmiksi tekoälyn avulla ja kutonut ne Jacquard-kangaspuilla. Prosessilla hän tutkii perinteen ja teknologian risteämää.

Päivi Vaarulan kudottujen villaveistosten pientekstiilisarja "Yhtäkkiä oli kesä" on tehty iloisten Forssan lapsuusmuistojen innoittamana. Teoksissa on läsnä kesän valo, kukat ja hempeä lämpö.

Kati Lehtinen yhdistää teoksissaan valokuvaa ja kirjontaa. Valokuvien kaksi urjalaisneitoa 1900-luvun alusta näyttävät hyväosaisilta ja ylempiin yhteiskuntaluokkiin kuuluvilta. Teokset ovat keskenään kuin pelikortit, joissa on kaksi puolta.

Maija Purgaile luo teoksensa käyttäen eri tekniikoita. Hänelle on tärkeää, että taideteoksesta välittyy positiivinen energialataus. Taiteensa kautta Purgaile pyrkii ilmaisemaan suurten ihmispersoonien hengellistä perintöä ja luonnon uniikkia kauneutta ja haurautta.

Ritva Jääskeläisen teoksiin on vangittu valokuvien hetkellistä tunnelmaa. Matkamuisto -jacquard tekstiiliteosten lähtökohtana ovat matkoilta otetut valokuvat, joissa on keskitytty kohteiden pieniin, mielenkiintoisiin yksityiskohtiin.

Lankavärjäämö: Piilotetut tarinat

“Printed fabric in a high-end fashion context is not just a pattern - it is a narrative, an experience and an opportunity for sustainable fashion.” An exhibition by Metropolia’s Textile Design students at Forssa Textile Week.

“Painokangas high-end fashion -konstekstissa ei ole vain kuvio – se on kertomus, kokemus ja kestävän muodin mahdollisuus. “ Kulttuuriperintömme vaikuttaa tapaamme kokea maailmaa, ja mm. monet luksusbrändit ovat palanneet juurilleen sekä nostaneet esiin historiaansa uudella tavalla. Museoissa ja arkistoissa säilytetään piilotettuja aarteita, joita vain harva pääsee näkemään. Opiskelijoiden tehtävänä oli suunnitella kolmen yläosan mallisto käyttäen materiaalina kierrätettyjä paitapuseroita. Tavoitteena oli uniikki vaate, joka ei olisi pelkästään visuaalisesti kiinnostava, vaan myös merkityksellinen, tarinallinen ja eksklusiivinen.

PIILOTETUT TARINAT -näyttelyssä Forssan Textile Weekillä 2025 on esillä Painetut tekstiilit ja pinnansuunnittelu -kurssilla toteutetut paidat kymmeneltä opiskelijalta ja prosessikuvia. Kurssin opettajina toimivat Kaisa Lackman ja Tiina Karhu.

Näyttelyn osallistujat:
Johanna Al Khatib, Mari Antikainen, Merel Benneker, Min Trang Bui, Katerina Ermolaeva, Isabell Golde, Helmi Haapanen, Ella Heikkinen, Henna Kalola, Christina Kasesalu, Annabelle Keuter, Johan Kinnunen, Siiri Koski, Elli Kähkönen, Aino Munck, Saga Mähönen, Elina Männistö, Abbie Orrell, Oona Pennanen, Aino Vaattovaara, Sophie Versteegh, Riikka Virtanen.

Näyttelytila Vinkkeli: Siveltimenä Heinänkorsi

Painting with a Blade of Grass –exhibition showcases pattern sketches made by 31 designers during 40 years of operation at Forssa pattern atelier. The exhibition is based on a book “Siveltimenä heinänkorsi” by curator Kristiina Huttunen.

Siveltimenä heinänkorsi -näyttely esittelee Finlaysonin Forssan ateljeessa syntyneitä kuosiluonnoksia 31 suunnittelijalta noin 40 vuoden ajalta. Näyttely liittyy amanuenssi Kristiina Huttusen kirjoittamaan samannimiseen kirjaan, joka kertoo Forssan ateljeen suunnittelijoista.

Luontomuseo: Pieniä ihmeitä

The exhibition features the Finnish Felt Association Filt’s mini textile exhibition “Little Wonders of Nature” and the stunningly beautiful, crocheted bird sculptures and the accompanying video work made with the amazing micro-crochet technique by Lithuanian Rūta Naujalytė.

Miten ilmaista elämää tekstiilin keinoin? Näyttelyssä kohtaavat Suomen Huopayhdistys Filtin minitekstiilinäyttely “Pieniä luonnon ihmeitä” ja liettualaisen Rūta Naujalytèn hämmästyttävällä mikrovirkkaustekniikalla tehdyt karmivankauniit, virkatut lintuveistokset ja niihin liittyvä videoteos.

Pieniä luonnon ihmeitä / Tiny Wonders of Nature on Suomen huopayhdistys Filtti ry:n pienoistekstiilinäyttely, joka esittelee suomalaisen huopataiteen monimuotoisuutta ja ilmaisuvoimaa. Näyttely tuo yhteen huovutettuja tulkintoja maailmasta, jossa pieninkin yksityiskohta voi kertoa suuren tarinan.

Rūta Naujalytė on tekstiilitaiteilija, joka luo pehmeitä veistoksia ompelulangoista mikrovirkkaustekniikalla. Hänen työnsä tutkii keskeneräisyyttä, lintusymboliikkaa ja yhteiskunnallisia teemoja, kuten feminismiä, ekologiaa ja aikaa.

Wahrenin puisto: Kirjottu maa

Greta Kardi is a Lithuanian textile artist and graphic designer who uses motifs from the history of textiles in her environmental art works. Embroidered land is created together with children in Forssa. The motif of the work comes from small embroidered greetings or memories that women who were imprisoned or exiled during the Soviet era would embroider for their loved ones. The embroideries enlargened into land art works preserve the painful memory of history.

Greta Kardi on liettualainen tekstiilitaiteilija ja graafinen suunnittelija, joka ottaa maataideteoksiinsa aiheet tekstiilin historiasta. Kirjottu maa on forssalaisten lasten kanssa valmistunut ympäristötaideteos, jonka aihe tulee historiasta. Kuviot olivat alun perin pieniä kirjailtuja tervehdyksiä tai muistoja, joita neuvostoaikana vankilaan tai karkotukseen joutuneet naiset kirjailivat rakkailleen. Maataideteoksiksi suurennetut kirjailut säilyttävät historian kipeää muistoa.

Puistolinna: Ympäristöjä ja niiden asukkeja

Close your eyes and think about a place: what kind of landscape does your memories and imagination transport you to? Artists featured in the exhibition: Aet Ollisaar (EE), Hele (LV), Niina Mantsinen (FI), Gintarė Murauskienė (LT), Karoliina Arvilommi (FI), Maryliis Teinfeldt-Grins (EE), Alyona Miroshnychenko (UA)

Sulje silmäsi ja ajattele paikkaa: millaiseen maisemaan muistosi ja mielikuvituksesi sinut ensimmäisenä kuljettavat? Puistolinnan näyttelykokonaisuuden taiteilijat kertovat jokien, niittyjen ja kaupunkien sekä niiden asukkaiden tarinoita

Aet Ollisaar käsittelee näyttelyn teoksissaan jokea: “Kaikki nämä vuodet, jotka olen elänyt joen rannalla, olen kaivannut merta. Silti kultaiset niityt joen molemmilla rannoilla ovat täynnä polkuja, jotka johtavat elämän tärkeiden hetkien läpi, ajasta toiseen. Silta joen yli johtaa mereen, kaipauksen maahan.”

Hele tutkii taiteessaan niittyjen ja ruohikkoalueiden hiljaisia ihmeitä ja elintärkeitä merkityksiä. Ne ovat paitsi luonnon monimuotoisuuden suojelijoita, myös kulttuurisen muistin kantajia. Niittykasveja on käytetty värjäyksessä, parantamisessa ja pyhissä rituaaleissa, jotka yhdistävät ihmiset luontoon ja perinteisiin, aineellisen ja aineettoman maailman välillä.

Niina Mantsinen yhdistää perinteisiä tekstiilitekniikoita urbaanin katukulttuurin vaikutteisiin. Hänen käsintuftatut mattonsa haastavat katsojan tulkitsemaan graffitia uudella tavalla. Mantsisen teokset syntyvät yhteistyössä graffititaiteilijoiden kanssa.

Gintarė Murauskienė on tekstiili- ja kuitutaiteilija. Hänen hitaat, perinteiset työskentelytapansa, kuten käsinneulonta ja kirjonta, ovat vastakohta teollisen tuotannon nopeudelle. Teoksissaan hän käsittelee kulttuuriperintöä ja vahvaa yhteyttä aiempiin sukupolviin.

Karoliina Arvilommi tunnetaan rohkeasta värien käytöstään ja orgaanisista muodoistaan, jotka antavat hänen teoksilleen omaleimaisen ilmaisun. Arvilommi tarkastelee usein elollisten olentojen välisiä suhteita ja mielialoja.

Maryliis Teinfeldt-Grins on taiteilija ja kirjoittaja, jonka työskentely tutkii maisemien, kielen ja muistin muutoksia. Kirjotut maisemat käsittelevät muistoja, menetystä ja Viron maaseudun muuttuvia topografioita. Teokset säilyttävät henkilökohtaisten muistojen lisäksi myös kerroksia kollektiivisesta historiasta ja kulttuurisista kertomuksista.

Alyona Miroshnychenko tutkii huovutuksen tekniikoita, väriä, tekstuuria sekä huovan vuorovaikutusta valon ja tilan kanssa. Maahanmuuttajana Suomessa hän rakentaa yhteyttä uuteen ympäristöönsä työskentelemällä suomalaisen villan parissa ja tekemällä yhteistyötä paikallisten taiteilijoiden kanssa.

Villaforss: Villa elää

In this exhibition the works are united by the use of wool as a material, as well as by the interpretation of traditional skills through a contemporary form. Artists featured in the exhibition: Liisi Tamm (EE), Reena Curphey (EE), Pirita Mäkinen (FI)

Näyttelyn teoksia yhdistää materiaalina villa, sekä perinteisten taitojen ja nykyaikaisen muodon tulkinta.

Liisi Tamm on tekstiilisuunnittelija ja Pallas-korkeakoulun tutkija, joka yhdistää työssään lampaankasvatusta villapohjaiseen suunnitteluun. Hänen tavoitteenaan on elvyttää perinteisiä taitoja ja käytäntöjä nykyajassa. Esillä oleva Kahu Muhun tarina on neuletekstiili-installaatio, jonka materiaalina on käytetty Muhun saaren lampaiden villaa ja joka on hakenut inspiraationsa rannikkoympäristöstä.

Reena Curphey on Koillis-Viron maaseudulla asuva tekstiilitaiteilija, joka valmistaa märkähuovutustekniikalla seinävaatteita. Työt ovat saaneet inspiraationsa maaseutuelämän hiljaisesta kauneudesta ja luonnonmateriaalien raa’asta rehellisyydestä. Teoksiinsa hän käyttää paikallisesti tuotettua kuitua ja villaa omasta laumasta.

Piritta Mäkinen on huopamuotoilija ja karstaamoyrittäjä. Hänen teoksissaan yhdistyvät perinteinen käsityötaito, luonnonmateriaalit ja nykyaikainen muotoilu. Villa on väline tarinoiden kuvittamiseen, sisäisten maailmojen visualisoimiseen ja vaikuttamiseen.

Forssan kirkko: TAHTO

WILL is a part of series of exhibitions that started 2020 at Mynämäki church. Exhibitions ponder contemporary themes of SOLACE, HOPE, JOY and WILL through textile. Artists featured in the exhibition: Maija Esko (FI), Hannele Köngäs (FI), Tupu Mentu (FI)

TAHTO on osa näyttelysarjaa, jonka kirkkotiloihin suunnitelluissa kokonaisuuksissa käsitellään ajankohtaisia teemoja LOHTU, TOIVO, ILO ja TAHTO tekstiilien; muodon, materiaalien ja värin sekä merkitysten kautta. Kolmen tekijän erilaiset teokset muuttuvat yhdessä hiljaiseksi keskustelevaksi vuoropuheluksi ja yhtenäiseksi, tilan ehdoilla toteutetuksi kokonaisuudeksi.

Wanha konttori: Irrotetut tekstiiliprosessikaaviot

Images and artefacts from textile processes by Sari Kurka and Tanja Härmä.

Näyttely esittää otteita Kurkan ja Härmän työskentelystä. Kurka tarkastelee printtiä, Härmä tuo esiin vaatetuksen ja sen rakentamiseen liittyviä elementtejä. Irroitetut tekstiiliprosessikaaviot esittelee pintaa, kuvaa, kuvia sekä valmiita tuotteita.

Kutomon kauppakeskus: Tis & Vitaly tekstiili-installaatio

Textile art installation in the ceiling of the Shopping mall in an old Weaving mill by Brussels-based artist family duo Tis Kaoru Zamler-Carhart and Vitaly Zamler.

Tis Kaoru Zamler-Carhart ja Vitaly Zamler, Brysselissä asuva taiteilijaperheduo, tuo monumentaalisen valokuvatekstiili-installaation entiseen kutomoon – nykyiseen kauppakeskukseen. Heidän teoksessaan yhdistyvät valokuvaus, tekstiilitaide ja tarinankerronta, joiden avulla tutkitaan kulutusta runollisen, sarjakuvallisen katseen kautta. Supermarketin asiakkaiden yläpuolella teos yhdistää keskiaikaisia kuvakudoksia moderniin kapitalismiin, ja on vaikuttavasti ja saavutettavasti dialogissa arjen kanssa.

Wiksbergin taidevintti: Ikkunat menee vintille

Forša izrāde -installation at Kuhankoski Guild annual art exhibition by Sari Kurka and Tanja Härmä

Sari Kurkan ja **Tanja Härmän** tekstiiliviikon Näyteikkunanäyttely 3.0 majoittautuu tänä vuonna Wiksbergin taidevintille osaksi Kuhankosken Killan näyttelyä. Forša izrāde -installaatiossa on tarjolla forssalaislähtöisen visuaalisen taiteentekijän Sari Kurkan uniikkeja käsinpainettuja printtejä ja forssalaisen vaatesuunnittelija ja taiteilija Tanja Härmän romanttiset asukokonaisuudet, jotka on toteutettu Kurkan printtikuoseista ja kierrätystekstiileistä.

Työpajat/ Workshops

Forssa Textile Week -festivaalin työpajat järjestetään 22.-24.8. Forssan Kehräämöalueella Wahren-opiston sekä Forssan kuvataidekoulun tiloissa. Työpajoissa on valittavissa erilaisia tekniikoita taiteilijoiden ja tekstiilin ammattilaisten opastamana.

Kysy vapaista paikoista Forssan museon asiakaspalvelusta!

The Forssa Textile Week workshops will take place from August 22nd to 24th at the Forssa Spinning Mill Area, in the facilities of Wahren-Opisto and the Forssan Kuvataidekoulu. You can choose from a variety of textile techniques and learn from artist and textile professionals.

Ask about free spots from Forssa Museum customer service!

*****

Ieva Krumina: PET-muovit - pakkausjätteestä taiteeksi. (25€)
Ieva krumina: Transform Plastic Packaging into Artworks.
Perjantai / Friday 22.8. & Lauantai / Saturday 23.8. 9.00-12.00

Kadi Pajupuu: MultiWeave - aivan uudenlainen kudonnan (25€) tekniikka.
Kadi Pajupuu: MultiWeave - Completely New way of Weaving Fabric.
Lauantai / Saturday 23.8. 9.00-12.00

Maryliis Teinfeldt: Tuftauspaja (35€ + materiaalimaksu 20€)
Maryliis Tenfeldt: Tufting Workshop
Sunnuntai / Sunday 24.8. 9.00-15.00

Anna Vasko: Luonnonvärireseptien mahdollisuudet (25€)
Anna Vasko: The Possibilities of Natural Dye Recipes
Sunnuntai / Sunday 24.8. 9.00-12.00

Piritta Mäkinen: Huovutustyöpaja (25€)
Pirita Mäkinen: Felting Workshop
Sunnuntai / Sunday 24.8. 14.00-17.00

Pop-up

Pop-up -pisteet avoinna to-su 10-17!

Pop-up locations open thur-sun 10-17!

Forssa Textile Week kokoaa yhteen eettisen tekstiilin ammattilaisia: kutojista kehrääjiin, ompelijoista kuosinsuunnittelijoihin, värjäreistä upcyclaajiin ja muotoilijoihin! Tee kestäviä löytöjä sekä tutustu tekijöihin, tuotteisiin ja palveluihin.

Forssa Textile Week brings together textile professionals who share the ideology of ethical and sustainable textiles. Our participants range from spinners to weavers, to clothing and pattern designers, to companies that focus on reusable and recycled textiles. At the Forssa Textile Week Pop-up, you can find sustainable products and get inpired by the world of textile design.

-

Kehräämöalue

Forssan museon ja
Kuosikeskuksen museokaupat.
Wahreninkatu 12 & 13

Design Shop Sininen Talo

Vaatesuunnittelija Heli Sahasen Design Shop Sininen Talo on löytöretki luovaan suunnitteluun. Vaatteita, asusteita, keramiikkaa, lasiesineitä, paperituotteita ja taidetta. Mukana on sekä kotimaisia että Suomessa asuvia kansainvälisiä muotoilijoita.
Wahreninkatu 3

Kutomon alue:

Rykkerin kauppakulma
Paikallisesta kankaanpainostudio Rykkeristä löydät yrityksen käsiteollisella laakapainopöydällä painetut omat mallistotuotteet ja paikallisten käsityöyrittäjien valikoimaa.
Puuvillakatu 4C3

Finlayson Pop-up
Kutomon kauppakeskuksesta löytyy Finlaysonin Pop-up myymälä.
Aukioloajat:
to-pe 9.00 - 18.00
la 9.00 - 16.00
su 12.00 - 16.00
Kutomonkuja 1

Pop-upeissa mukana:

Tehtaankoulu

Puutarhakatu 4

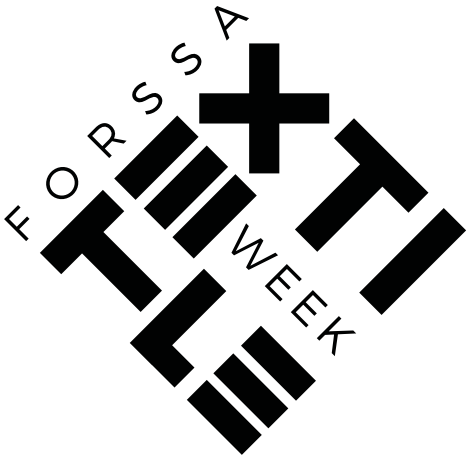
Alyona Miroshnychenko (UA)
Aurinkokehrä
Design Palet
IIDA Studio (ET)
Janika Solmann (ET)
Kehräämö Mustalammas
Mary a. jalava
Novida
RIIMIdesign
Ruta Naujalyte (LT)
Sigrid Huik (ET)
UNA COLLECTION
Urpolan Tilapuoti
Wetterhoff

Työväentalo

Kauppakatu 17

Audykla (LT)
Design Pintana
Hanna's Handmade
Helvie
HuiHui Textile
Jaana Huhtanen Design
LiinaLommi
Khecheri design
KissKiss
Kutomine
Kuvataidekoulu
Lappajärven Värjäämö / Filona
marjaana niskanen
Miurio Design Studio (EE)
Nea Design
Oprikka
Sacama Design
Seriöösi
SUSU (LV)
TaTe-Team
ZĪLE (LV)
Āre (LV)

Muistiinpanot:



Lämpimät kiitokset!

Yhteistyökumppanit:

Aalto University, Design Shop Sininen Talo, Eettisen kaupan puolesta ry, Estonian Textile Artist, Finlayson - Forssan myymälä, Forssan kaupunginkirjasto, Forssan kuvataidekoulu, Forssan luonnonhistoriallinen museo, HAMK Hämeen Ammattikorkeakoulu, Kuhankoskenkilta ry, Kulttuurihuone Wanha Konttori, Metropolia Ammattikorkeakoulu, Pallas University of Applied Sciences, Taitoliitto, Rykkeri / Forssa Fabric Oy, Suomen Tekstiili ja Muoti ry, Tekstiilitaiteilijat TEXO ry, Turku AMK - Turun ammattikorkeakoulu, Villaforss, VM Carpet, Wahren-opisto, Wetterhoff

Forssa Textile Week
21.-24.8.2025

Tapahtuman järjestää:
Forssan museo & Kuosikeskus

Tapahtumaa ovat tukeneet:
Forssan kaupunki
Hämeen Rahasto, Suomen Tekstiili ja Muoti ry,
LHJ Group, OP Lounaismaa, Norwegian Crafts,
Nordic-Baltic Mobility Programme for Culture
Norwegian Ministry of Foreign Affairs ja
Pohjoismaiden ministerineuvosto

Forssa

FORSSAN MUSEO

FORSSAN MUSEO

Norwegian Ministry of Foreign Affairs

Pohjoismaiden ministerineuvosto

Suomen Kulttuurirahasto Häme

Norwegian Crafts

Nordic-Baltic Mobility Programme for Culture

OP Lounaismaa

LHJ GROUP

SUOMEN TEKSTIILI & MUOTI